


УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
МО «СУДОГОДСКИЙ РАЙОН»  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СУДОГОДСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2»

РАССМОТРЕНО на МС школы Протокол № <u>1</u> от « <u>21</u> » <u>08</u> 2023г. Руководитель МС <u>Лосиц-</u>	 <p>УТВЕРЖДАЮ Директор школы Н.Г. Куликова Приказ № <u>07/129</u> от «<u>21</u>» <u>08</u> 2023 г.</p>
---	--

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

**«Чудесница»**

***Художественной направленности***

Уровень сложности - ознакомительный

Возраст обучающихся: 8-9 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Овчинникова Н.В.,  
учитель начальных классов

2023-2024 учебный год

## Оглавление

	Страницы
<b>Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы</b>	3-
• Пояснительная записка	3-5
• Цели и задачи	5
• Планируемые результаты	6-8
• Содержание программы (учебный план + содержание учебного плана)	9
<b>Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий</b>	
• Календарный учебный график	9-10
• Условия реализации программы	10
• Формы аттестации	10
• Оценочные материалы	10
• Методические материалы	11
• Список использованной литературы	11

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

### Пояснительная записка

Курс «Чудесница» предназначен для учащихся 2 класса и рассчитан на 36 часов, 1 год обучения, 1 час в неделю.

**Направленность** – художественная

**Уровень - ознакомительный**

Программа «Рукодельницы» является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой и разработана согласно требованиям следующих нормативно-правовых актов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года«
5. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016г.)
6. Распоряжение Правительства РФ от 15 мая 2023года №1230-р «Об утверждении прилагаемых изменений, которые вносятся в распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 мая 2022г. №678-р (Собрание законодательства РФ, 2022, №15, ст.2534)
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи”;
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
9. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).

#### **Актуальность.**

Детский досуг – это своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, ибо именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни. В этой связи данная программа весьма

актуальна, так как современная ситуация в стране предъявляет системе дополнительного образования детей социальный заказ на формирование целостной личности, обладающей всеми качествами, без которых невозможно органичное существование человека в социуме.

**Новизна программы** - обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить младших воспитанников к творчеству.

#### **Педагогическая целесообразность программы.**

Программа дополняет школьную программу по изобразительному искусству и технологии и дает больше времени и возможностей для реализации творческих способностей.

При разработке программы учитывалось мнение детей и их родителей. Многим детям недостаточно занятий изобразительным искусством и технологией в общеобразовательной школе. Чтобы полностью удовлетворить запросы родителей и детей, для более заинтересованных ребят и была разработана данная программа. В отличие от типовых программ данная программа опирается на игровую деятельность. Именно через использование различных игр на занятиях ребёнок по-другому начинает воспринимать, понимать и творчески проявлять своё отношение к окружающему миру. А также учитываются потребности и интересы обучающихся, индивидуально-психологические особенности ребёнка и предоставляется право на свободу выбора.

Программа обучения в творческом объединении «Чудесница» ориентирует на одновременное решение задач художественного образования и эстетического воспитания, т.е. рассматривает обучение и воспитание как единое целое. Данная программа построена так, чтобы дать обучающимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью, с опорой на жизненный опыт детей, живые примеры из окружающей действительности.

**Отличительные особенности программы** в том, что курс программы рассчитан на учащихся начальной школы, увлекающихся художественно-творческой деятельностью. Занятия проходят во внеурочное время один раз в неделю. Задания направлены на освоение языка художественной выразительности искусства, а также языка декоративно-прикладного искусства (аппликация, декоративные композиции из скульптурного материала) и бумажной пластики. Кроме этого предполагается работа с природными материалами.

- К каждому ребенку применяется **индивидуальный подход**:
  - осознание и признание права личности быть не похожей на других;
  - проявление уважения к личности;

- оценка не личности ребенка, а его деятельности, поступков;
- умение смотреть на проблему глазами ребенка;
- учет индивидуально-психологических особенностей ребенка (тип нервной системы, темперамент, особенности восприятия и памяти, мышления, мотивы, статус в коллективе, активность).

Личностный подход, который требует от педагога создания на занятиях условий, при которых ученик чувствует себя личностью, ощущает внимание наставника лично к нему.

- Создание ситуаций успеха для каждого ребенка – один из главных принципов. Обеспечение условий, способствующих самоопределению, саморазвитию, самореализации, адекватной самооценке личности – один из важнейших принципов работы.
- Темы работы с детьми, выбранные мной, являются актуальными и целесообразными в данное время. На занятиях помогаю детям освоить не только тайны мастерства ремесла, но и найти новые оригинальные соединения традиций и стилей с современным пластическим решением образа, отвечающим эстетике наших дней.

**Сроки реализации программы - 1 год.**

**Возраст детей, участвующих в реализации данной Программы:** 8-9 лет

**Психолого-педагогические особенности возрастной категории обучающихся:**

**Форма занятий:** очная.

**Режим и продолжительность занятий:** 1 раз в неделю по 1 часу.

**Количество занятий и учебных часов в неделю:** 1 час в неделю

**Общий объем реализации программы:** 1 час в неделю, 36 часов в год.

**Количество обучающихся в объединении, их возрастные категории:** 19 человек из второго класса.

**Целью данной программы является:** создание условий для раскрытия и развития творческих способностей и задатков, заложенных в ребенке, через занятия изобразительным искусством.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними.

**Развивающие:**

- Развивать художественный вкус, зрительную память, фантазию, воображение; «чувство» цвета, формы, пространства; творческую активность и инициативу;
- Развивать умение строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами.

**Воспитывающие:**

- Адаптировать ребенка к окружающему миру через изобразительную деятельность.
- Воспитывать вкус, аккуратность при выполнении работы.

- Воспитывать умение ценить красоту.
- Воспитывать любовь и уважение к окружающему миру

### **Планируемые результаты освоения внеурочного курса**

#### **Личностные универсальные учебные действия.**

##### **У обучающегося будут сформированы:**

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

##### **Обучающийся получит возможность для формирования:**

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

#### **Регулятивные универсальные учебные**

#### **действия**

##### **Обучающийся научится:**

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

##### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- проявлять познавательную инициативу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;

## **Познавательные универсальные учебные**

### **действия**

#### **Обучающийся научится:**

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использовать методы и приёмы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

## **Коммуникативные универсальные учебные**

### **действия Обучающийся научится:**

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения;

- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
  - стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;
- контролировать действия партнера;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

#### **В результате занятий по предложенному курсу учащиеся получат возможность:**

- развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
  - расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
  - познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
  - познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
  - использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
  - познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или новыми функциями уже известных инструментов;
  - создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
  - совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
  - оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
  - достичь оптимального для каждого уровня развития;
  - сформировать систему универсальных учебных действий;
- сформировать навыки работы с информацией.



## Содержание программы.

**Аппликация и моделирование.** Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. Аппликация из птичьих перьев. Аппликация из кружев.

Аппликация из ткани. Аппликация из деталей оригами. Мозаика из ватных комочков. Прорезная аппликация. Гофрированные цепочки. Складывание гармошкой. Выпуклая мозаика из плотной бумаги.

Моделирование из картона. Рамочка. Моделирование объемного изделия из гофрокартона. Моделирование из гофрированной бумаги.

Моделирование из гофрированной бумаги и проволоки.

Многослойное торцевание на плоскости.

**Работа с пластическими материалами.** Отпечатки на пластилине. Рисование пластилином. Обратная мозаика на прозрачной основе. Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе. Разрезание смешанного пластилина проволокой. Лепка из теста.

### Учебно-тематическое план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	теория	практика	
<b>Раздел 1. Аппликация и моделирование 25 часов</b>					
1.1	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги	2	1		
1.2	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков			1	
1.3	Аппликация из птичьих перьев			1	
1.4	Аппликация из кружев			1	
1.5	Аппликация из ткани			1	Выставка
1.6	Аппликация из деталей оригами	2	1		
1.7	Аппликация из деталей оригами			1	
1.8	Мозаика из ватных комочков		1		
1.9	Мозаика из ватных комочков			1	Конкурс на лучшую работу
1.10	Прорезная аппликация	2	1		
1.11	Прорезная аппликация			1	
1.12	Гофрированные цепочки	2	1		

1.13	Гофрированные цепочки			1	Мастер класс	
1.14	Складывание гармошкой			1		
1.15	Выпуклая мозаика из плотной бумаги	2	1			
1.16	Выпуклая мозаика из плотной бумаги				1	
1.17	Моделирование из картона. Рамочка	2	1		Защита проекта	
1.18	Моделирование из картона. Рамочка				1	
1.19	Моделирование объемного изделия из гофрокартона	3	1			
1.20	Моделирование объемного изделия из гофрокартона				1	
1.21	Моделирование из гофрированной бумаги				1	
1.22	Моделирование из гофрированной бумаги и проволоки	3	1		Выставка	
1.23	Моделирование из гофрированной бумаги и проволоки				1	
1.24	Моделирование из гофрированной бумаги и проволоки				1	Мастер класс
1.25	Многослойное торцевание на плоскости			1		
<b>Раздел 2. Работа с пластическими материалами 11 часов</b>						
2.1	Раскатывание и обрубка пластилина	2	1			
2.2	Раскатывание и обрубка пластилина				1	Выставка
2.3	Выпуклая аппликация из пластилина	2	1			
2.4	Выпуклая аппликация из пластилина				1	
2.5	Торцевание на пластилине	2	1			
2.6	Торцевание на пластилине				1	Конкурс работ
2.7	Разрезание слоеного пластилина	2	1			
2.8	Разрезание слоеного пластилина				1	
2.9	Лепка из теста			1		
2.10	Лепка из теста			1	Мастер класс	
2.11	Творческая мастерская			1	Защита проекта	

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### Календарный учебный график

№ п/п	Год обучения	Всего учебных недель	Кол-во учебных дней	Объем учебных часов	Режим работы
1	2023-2024	36	36	36	1 раз в неделю

### Условия реализации программы:

#### Формы организации учебного процесса:

Ведущими формами организации внеурочной деятельности предполагаются:

- практические занятия;
- творческие конкурсы (рисунков, поделок);
- инсценировки;
- коллективные игры и праздники;
- просмотр и обсуждение видеоматериала;
- творческие домашние задания;
- мини-проекты.

Основные виды деятельности учащихся:

- проектная деятельность;
- самостоятельная работа;
- знакомство с научно-популярной литературой, связанной с технологией;
- работа в парах, в малых и больших группах;
- коллективный творческий проект;
- творческие работы.

**Материально-техническое обеспечение:** - наличие светлого и просторного кабинета для занятий, удобной мебели;

- обеспеченность учащихся необходимыми материалами и инструментами: краски акварельные, гуашевые; карандаши, пастельные мелки; кисти беличьи разных размеров и щетинные; бумага разных форматов; основы под росписи; рамки для оформления работ;

- наличие приспособлений для постановки натюрмортов: мольберты, ткань для драпировки, муляжи и т.д.

**Методическое и дидактическое обеспечение:**

- наглядно-теоретическая база в виде пособий, репродукций и живописных работ, иллюстраций;

- альбомы по разным видам росписей; по временам года;

- дидактический и раздаточный материал.

- информационное обеспечение;

- кадровое обеспечение: педагоги дополнительного образования

**Формы аттестации:** применяются такие методы, как конкурсы, выставки, защиты проектов, мастер классы а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия.

**Форма организации занятий** – групповая и индивидуальная, что обусловлено целями и

задачами программы.

**Оценочные материалы :** работы учащихся.

**Методические материалы:**

- вербальные (беседы, анализ проделанной работы)
- наглядные (демонстрация иллюстративного материала, просмотр наглядных видео пособий )
- практические (наблюдения, тренировочный процесс, анализ проделанной работы)

**Список используемой литературы:**

Учебные пособия:

Артамонова Е. В. Соломка, скорлупка, цветочек – подарки для мам и дядочек: Секреты - самоделки – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2001. – 64 с.

Борисова А. В. Вышивка. Макраме. Филейное вязание: 500 узоров и модных аксессуаров для вашего дома.- М.: РИПОЛ классик, 2005.-320 с.:ил.-(Советы для дома).

Кузьмина М. А. Азбука плетения. Второе издание. – М.: Легпромбытиздат,1992. – 320 с.:

Обучение мастерству рукоделия: конспекты занятий по темам:

бисер,пэчворк, изготовление игрушек-кукол.\ авт.-сост. Е. А.

Гурбина. –творчества. Программы, организация работы, рекомендации \ авт.-сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград. Учитель, 2008 – 250 с.

Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации \ авт.-сост. Л. В. Горнова и др. – Волгоград.Учитель, 2008 – 250 с.

Издательство «Учебная литература», 2011.- 64 с.

Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. - 104 с. - (Золотая библиотека увлечений).

**Список интернет ресурсов для проведения занятий по образовательной программе**

Интернет-сайт Страна Мастеров: <http://stranamasterov.ru>

Интернет сайт Мир рукоделия [mir-rukodelia.ru](http://mir-rukodelia.ru)

