

ПРОСВЕЩЕНИЯ МИНИСТЕРСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и молодежной политики Владимирской области
Управление образования администрации МО "Судогодский район"
МБОУ "Судогодская СОШ 2"

РАССМОТРЕНО

Руководитель МС

Комкова Ольга Юрьевна
Протокол №1 от «21»
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Куликова Наталья
Геннадьевна
Приказ № 07/08 от «21»
августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родной язык (русский)»

для обучающихся 5 классов

г. Судогда, 2023

Пояснительная записка.

УМК, на основе которого ведётся преподавание:

Русский родной язык. 6 класс. Авторы: О.А. Александрова, О.В. Загоровская. Программа учебного предмета «Русский родной язык» предназначена для изучения в 5 классах и рассчитана на 34 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Раздел 1. Язык и культура

Русский язык — национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык — язык русской художественной литературы.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения, народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты, прецедентные имена в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Национальная специфика слов с живой внутренней формой. Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т. п. человека (*барышня — об изнеженной, избалованной девушке; сухарь — о сухом, неотзывчивом человеке; сорока — о болтливой женщине* и т. п.).

Крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок, источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа.

Русские имена. Имена исконно русские (славянские) и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекондуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах. Омографы: ударение как маркер смысла слова. Произносительные варианты орфоэпической нормы.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты лексической нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи. Типичные примеры нарушения лексической нормы, связанные с употреблением имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Род заимствованных несклоняемых имён существительных; род сложных существительных; род имён собственных (географических названий). Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я)*, *-ы(-и)*, различающиеся по смыслу. Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода.

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении.

Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке.

Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки). Интонация и жесты.

Текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения.

Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи.

Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, поговорка. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т. д.).

Предметные результаты

Ученик научится:

1) взаимодействовать с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;

3) использовать коммуникативно-эстетические возможности родного языка;

4) проводить различные виды анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;

5) использовать в речевой практике при создании устных и письменных высказываний стилистические ресурсы лексики и фразеологии родного языка, основные нормы родного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), нормы речевого этикета и стремиться к речевому самосовершенствованию;

6) осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; испытывать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

7) воспринимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

8) осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

Ученик получит возможность научиться:

1) систематизировать научные знания о родном языке; осознавать взаимосвязь его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматиче-

ских категорий родного языка;

2) использовать активный и потенциальный словарный запас, использовать в речи грамматические средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

3) ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

4) аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., уметь воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п / п	Тема урока	Кол-во часов	Даты	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания	ЭОР/ ЦОР
Раздел 1. Язык и культура				Развитие у детей потребности в эстетическом совершенствовании своей речи, развитие способностей к преодолению трудностей	http://school-collection.https://www.ya.klass.ru
1.	Наш родной русский язык.	1			
2.	Из истории русской письменности.	1			
3.	Язык – волшебное зеркало мира и национальной культуры.	1			
4.	История в слове: наименования предметов традиционной русской одежды.	1			
5.	История в слове: наименования предметов традиционного русского быта.	1			
6.	Образность русской речи: сравнение, метафора, олицетворение. Практика.	1			
7.	Живое слово русского фольклора.	1			
8.	Меткое слово русской речи: крылатые слова, пословицы, поговорки.	1			
9.	О чем может рассказать имя	1			
10.	Контрольная работа №1 , по разделу «Язык и культура».	1			
Раздел 2. Культура речи				Воспитание культуры общения, формирование и работать в команде, помогать друг другу стимулирование творческой активности воспитание коммуникативных отношений	http://school-collection.edu.ru/ https://www.ya.klass.ru/
11.	Современный русский литературный язык	1			
12.	Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения	1			
13.	Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы.	1			
14.	Стилистическая окраска слова.	1			
15.	Речь правильная. Основные грамматические нормы.	1			
16.	Речевой этикет: нормы и традиции.	1			
17.	Контрольная работа №2, по разделу «Культура речи».	1			

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст					
18.	Язык и речь	1		Воспитание доброжелательного отношения учащихся друг к другу воспитание воли, умения преодолевать трудности, познавательной активности и самостоятельности	https://arzas.as.academy/
19.	Средства выразительности устной речи.	1			
20.	Формы речи: монолог и диалог	1			
21.	Текст и его строение	1			
22.	Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения.	1			
23.	Средства связи предложений и частей текста.	1			
24.	Функциональные разновидности языка. Практика.	1			
25.	Разговорная речь. Просьба, извинение	1			
26.	Официально-деловой стиль. Объявление	1			
27.	Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке, план текста.	1			
28	Публицистический стиль. Устное выступление.	1			
29	Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ .	1			
30	Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ .	1			
31	Особенности языка фольклорных текстов.	1			
32	<i>Защита проектных и исследовательских работ за 5 класс.</i>	1			
33	Контрольная работа №3, по разделу «Культура речи»	1			
34	Повторение.	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

