

**ПРОСВЕЩЕНИЯ МИНИСТЕРСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и молодежной политики Владимирской области**  
**Управление образования администрации МО "Судогодский район"**  
**МБОУ "Судогодская СОШ 2"**

РАССМОТРЕНО

Руководитель МС

---

Комкова Ольга Юрьевна  
Протокол №1 от «21»  
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

---

Куликова Наталья  
Геннадьевна  
Приказ № 07/08 от «21»  
августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного предмета «Родной язык (русский)»**  
для обучающихся 11 классов

г. Судогда, 2023

## Пояснительная записка

Программа составлена на основе УМК Власенкова А.И., Рыбченковой Л.М. Русский язык. 10 - 11 классы: Учебник для общеобразовательных учреждений, базовый уровень. М.: Дрофа, 2016.

Данная рабочая программа рассчитана для 11 класса из расчета **1 час в неделю-33 часа в год.**

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### Раздел 1. Язык и культура (5 ч.)

Язык и речь. Язык и художественная литература. Тексты художественной литературы как единство формы и содержания. Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь»). Н. Помяловский о разнообразии языка.

#### Раздел 2. Культура речи (18 ч.)

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Обобщающее повторение фонетики, орфоэпии. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии. Фонетический разбор.

#### **Основные лексические нормы современного русского литературного языка**

Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей. Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества».

#### **Основные грамматические нормы современного русского литературного языка**

Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами. Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов.

Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами. Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

#### Речевой этикет

Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении. Этапы делового общения. Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.

#### Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (9 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация. Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты.

Текст как единица языка и речи

Признаки текста. Виды связей предложений в тексте. Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста.

Тезисы. Конспект. Выписки. Реферат. Аннотация. Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом.

Резерв учебного времени – 1 ч.

#### **Планируемые результаты освоения программы**

##### **Учащиеся научатся:**

- осознавать роль русского родного языка в жизни общества и государства, в жизни человека;
- объяснять изменения в русском языке как объективный процесс; понимать и комментировать внешние и внутренние факторы языковых изменений;
- понимать и толковать значения русских слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи;
- понимать и толковать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментировать историю происхождения фразеологических оборотов, уместно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;

- распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного);
- владеть основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета;
- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учетом ее соответствия основным нормам современного литературного языка;
- использовать при общении в электронной среде и в ситуациях делового общения этикетные формы и принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- понимать роль заимствованной лексики в современном русском языке; распознавать слова, заимствованные русским языком из языков народов России и мира;
- определять причины изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов;
- правилам информационной безопасности при общении в социальных сетях;
- уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений и др.;
- использовать в общении этикетные речевые тактики и приемы, помогающие противостоять речевой агрессии.

**Календарно-тематическое планирование**

№	Тема раздела, урока	Кол-во часов	Даты	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания	ЭОР/ ЦОР
	Раздел 1. Язык и культура	<b>5</b>		-привлекать внимание	<a href="https://">https://</a>

1	Язык и речь. Язык и художественная литература	1		обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизация познавательной деятельности обучающихся; - организовывать индивидуальные и групповые формы учебной деятельности.	<a href="http://www.yaklass.ru/">/www.yaklass.ru/</a> <a href="https://ege.sdamgi.ru/">https://ege.sdamgi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2	Тексты художественной литературы как единство формы и содержания	1			
3-4	Р/р Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь»)	2			
5	Н. Помяловский о разнообразии языка.	1			
Раздел 2. Культура речи		<b>18</b>			
6	Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке.	1		- применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дискуссии, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; -устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующие позитивному восприятию учащимися требований и просьбу учителя; - приобрести навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://ege.sdamgi.ru/">https://ege.sdamgi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
7	Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии	1			
8	Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления.	1			
9	Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей	1			
10-11	Р/р Творческая работа «Употребление фразеологизмов в художественной литературе»	2			
12	Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества»	1			
13	Контрольная работа в форме теста по теме «Орфоэпические и лексические нормы русского языка»	1			
14	Анализ контрольной работы	1			
15	Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами.	1			
16	Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов.	1			

17	Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами.	1		
18	Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи	1		
19	Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении	1		
20	Этапы делового общения	1		
21	Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.	1		
22	Контрольная работа в форме теста по теме «Грамматические нормы русского языка»	1		
23	Анализ контрольной работы	1		
Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (9часов)		<b>9</b>		
24	Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация	1		
25	Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты	1		
26	Признаки текста. Виды связей предложений в тексте	1		
27	Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста.	1		
28	Тезисы. Выписки. Аннотация. Конспект. Реферат	1		
29	Р/р Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом	1		
30	Контрольная работа в форме теста по теме «Функциональные разновидности языка»	1		
31	Анализ контрольной работы	1		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности;</li> <li>- общаться с обучающимися (в диалоге), признавать их достоинства, понимать и принимать их;</li> <li>- реализовывать на уроках мотивирующий потенциал юмора, разряжать напряжённую обстановку в классе;</li> <li>- создавать доверительный психологический климат в классе во время урока;</li> <li>- моделировать на уроке ситуации для выбора поступка обучающимся (тексты, инфографика, видео)</li> </ul>	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://ege.sdamgia.ru/">https://ege.sdamgia.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

32	Защита проекта по предложенной теме	1			
33	Резерв	<b>1</b>			