

ПРОСВЕЩЕНИЯ МИНИСТЕРСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и молодежной политики Владимирской области
Управление образования администрации МО "Судогодский район"
МБОУ "Судогодская СОШ 2"

РАССМОТРЕНО

Руководитель МС

Комкова Ольга Юрьевна
Протокол №1 от «21»
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Куликова Наталья
Геннадьевна
Приказ № 07/08 от «21»
августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Родной язык (русский)»
для обучающихся 10 классов

г. Судогда, 2023

Пояснительная записка.

УМК, на основе которого ведётся преподавание:

Русский родной язык. 10 класс. Авторы: О.А. Александрова, О.В. Загоровская. Программа учебного предмета «Русский родной язык» предназначена для изучения в 10 классах и рассчитана на 34 часа.

Содержание курса

Язык и культура

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа. Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Образ человека в языке: слова-концепты «дух» и «душа». Ключевые слова, обозначающие мир русской природы; религиозные представления. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п. О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов. Развитие языка как объективный процесс. Основные тенденции развития современного русского языка. Новые иноязычные заимствования в современном русском языке. Словообразовательные неологизмы в современном русском языке.

Переосмысление значений слов в современном русском языке.

Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов благодаря, согласно, вопреки. Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге – рецензия на книгу). Правильное употребление предлогов в составе словосочетания (приехать из Москвы – приехать с Урала). Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках

Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие этикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернетдискуссии, Интернетполемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые

особенности. Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта. Публицистический стиль. Проблемный очерк. Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

Планируемые результаты освоения программы

Учащиеся научатся:

- осознавать роль русского родного языка в жизни общества и государства, в жизни человека;
- объяснять изменения в русском языке как объективный процесс; понимать и комментировать внешние и внутренние факторы языковых изменений;
- понимать и толковать значения русских слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи;
- понимать и толковать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментировать историю происхождения фразеологических оборотов, уместно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного);
- владеть основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета;
- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учетом ее соответствия основным нормам современного литературного языка;
- использовать при общении в электронной среде и в ситуациях делового общения этикетные формы и принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;•

Учащиеся получат возможность научиться:

- понимать роль заимствованной лексики в современном русском языке; распознавать слова, заимствованные русским языком из языков народов России и мира;
- определять причины изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов;
- правилам информационной безопасности при общении в социальных сетях;
- уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений и др.;
- использовать в общении этикетные речевые тактики и приемы, помогающие противостоять речевой агрессии.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема раздела, урока	Кол -во час ов	Даты	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания	ЭОР/ ЦОР
---	---------------------	-------------------------	------	--	-------------

Раздел 1. Язык и культура					
1.	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа.	1		<p>побуждение учащихся соблюдать правила общения со всеми участниками образовательного процесса, побуждение соблюдать принципы учебной дисциплины и самоорганизации,</p> <p>воспитывать взаимоконтроль и самоконтроль обучающихся,</p> <p>привлечь внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений через создание специальных тематических проектов,</p> <p>организация работы с получаемой на уроке социально-значимой информацией, инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения,</p>	https://www.yaklass.ru/ https://ege.sdamgia.ru/ https://resh.edu.ru/
2	Ключевые слова (концепты) русской культуры, их национально-историческая значимость.	1			
3	Образ человека в языке: слова-концепты «дух» и «душа».	1			
4.	Ключевые слова, обозначающие мир русской природы; религиозные представления.	1			
5.	Крылатые слова и выражения в русском языке.	1			
6.	О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов.	1			
7.	Развитие русского языка как объективный процесс.	1			
8.	Основные тенденции развития современного русского языка.	1			
9.	Новые иноязычные заимствования в современном русском языке.	1			
10.	Словообразовательные неологизмы в современном русском языке.	1			
11.	Переосмысление значений слов в современном русском языке.	1			
12.	Проверочная работа. Представление проектов, результатов исследовательской работы.	1			
Раздел 2. Культура речи					
13.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	1		<p>включение игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к</p>	https://www.yaklass.ru/
14.	Активные процессы в области	1			

	произношения и ударения. Современные орфоэпические словари.			получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, установлению доброжелательной атмосферы во время урока,	https://ege.sdamgi.ru/
15.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	1			https://resh.edu.ru/
16.	Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.	1			
17.	Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Современные толковые словари.	1		иницирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов,	
18.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	1			
19.	Правильное построение словосочетаний по типу управления. Нормы употребления предлогов.	1			
20.	Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.	1		дать учащимся возможность приобрести навык самостоятельного решения	
21.	Типичные ошибки в построении сложных предложений.	1		теоретической проблемы,	
22.	Речевой этикет. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.	1		формирование навыка публичного выступления перед аудиторией.	
23.	Этика и этикет в электронной среде общения.	1			
24.	Проверочная работа. Представление проектов, результатов исследовательской работы.	1			
Раздел 3. Речь. Речевая деятельность.					
25.	Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях.	1		побуждение учащихся соблюдать правила общения со всеми участниками образовательного процесса,	https://www.yaklass.ru/
26.	Виды преобразования текстов: аннотация, конспект.	1			https://ege.sdamgi.ru/
27.	Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.	1		побуждение соблюдать принципы учебной дисциплины	https://resh.edu.ru/
28.	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот,	1			

	шутка.			и самоорганизации,	h.edu.ru/
29.	Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.	1		воспитывать взаимоконтроль и самоконтроль обучающихся,	
30.	Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение.	1		привлечь внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений через создание специальных тематических проектов	
31.	Промежуточная аттестация. Представление проектов, результатов исследовательской работы.	1			
32.	Публицистический стиль. Проблемный очерк.	1			
33.	Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении.	1			
34.	Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.	1			