

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МО «СУДОГОДСКИЙ РАЙОН»
ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ
МБОУ «Судогодская СОШ №2»

Рассмотрено На МС школы Протокол № 1 от «14» 08 2022 г. Руководитель МС <i>Жога</i>	УТВЕРЖДАЮ Директор школы Н.Г. Куликова Приказ № 110 от «24» 08 2022 г. ОКПО 43158214 ИНН 3324009320
---	---

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА

«Компьютерная графика»

Техническая направленность

Возрастная категория: 14-16 лет

Срок реализации: 1 год

Ознакомительный уровень

Программу составила:

Свистунова Снежана Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Судогда, 2022

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Компьютерная графика. Основы работы в Adobe Photoshop» технической направленности. Программа предназначена для школьников 16-18 лет, рассчитана на 72 часа. Срок реализации 1 год.

Программа основывается на нормативные документы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
3. Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2022 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (*разд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи*);
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).
7. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

Актуальность

В наше время компьютер проникает во все сферы жизни общества. Культура общения с ним становится частью общей культуры человека. Но школьный курс информатики ограничен как определенным набором офисных технологий, так и временными рамками. Вне поля школы оказались графические редакторы AdobePhotoshop, CorelDraw, редакторы web-сайтов, MacromediaFlash и многое другое. Программа элективного курса предполагает изучение графического редактора AdobePhotoshop.

Выбор данной темы не случаен.

Во-первых, с появлением доступных сканеров, цифровых фотоаппаратов, появилась необходимость в обработке цифровых изображений, фотомонтаже,

создание коллажей и т.д., что возможно выполнить средствами графического редактора AdobePhotoshop.

Во-вторых, знание данного редактора является основой для работы в более сложных системах технического конструирования AutoCad (автомобили, летательные аппараты, морские суда, военные корабли), PCad (набор программ для конструирования сложных электронных систем), ArchiCadetc (конструкции зданий, целых городов).

В-третьих, путешествие по сети Internet вызывает естественное желание попробовать свои силы в создании web-сайтов. Но чтобы web-страница радовала глаз нужно сочетать в себе качества не только программиста, но и художника. AdobePhotoshop – прекрасная палочка-выручалочка для тех, кто не умеет рисовать.

Педагогическая целесообразность

Программа предусматривает вовлечение учащихся в процесс проектирования, конструирования, исследования, т.е. познание мира в подлинном смысле этого слова. (Познание через напряжение своих сил, умственных, физических, духовных). Программа позволяет создавать условия для самостоятельной, познавательной деятельности обучающихся.

Новизна

Данный курс разработан для учащихся 8-11 классов и предполагает углубленное изучение структуры графического редактора AdobePhotoshop, его функциональных возможностей, а также применение полученных знаний, умений и навыков на практике. Курс рассчитан на **72 рабочих часа** течение одного учебного года, часть из которых предполагает заочную форму работы.

Возрастной диапазон освоения программы: 14-16 лет.

Срок реализации программы - 1 год.

Наполняемость группы – 10-15 человек.

Режим занятий. Учебные занятия проводятся в группах один раз в неделю по 2 часа. Продолжительность одного академического часа - 40 мин. Перерыв между учебными занятиями – 15 минут.

Общий объем реализации программы –72 часа.

1 год обучения: 72 часа (1 раз в неделю по 2 часа)

Особенности набора детей: набор на обучение по программе - свободный, по желанию ребенка и с согласия родителей. Состав группы постоянный.

Уровень программы: ознакомительный.

Форма обучения: очно – заочная

- **очные:** школьная лекция, практическое занятие, семинарское занятие, зачет;

-**заочные:** практикум, индивидуальная работа, групповая онлайн-работа.

Особенности организации образовательного процесса: при реализации программы используются дистанционные технологии. Часть занятий осуществляется в форме онлайн-конференций и онлайн-семинаров при помощи платформы Zoom

Цель: познакомить с принципами работы растрового графического редактора AdobePhotoshop, показать его возможности для обработки графических изображений.

Задачи:

Обучающие:

- дать представление об основных и специфических возможностях редактирования и обработки изображения в AdobePhotoshop;
- научить создавать растровые документы, используя набор инструментов, имеющихся в изучаемом программном продукте;
- ознакомить с наиболее востребованными операциями в AdobePhotoshop;

Развивающие:

- способствовать развитию алгоритмического мышления;
- способствовать развитию познавательного интереса к информационным технологиям;
- способствовать формированию информационной культуры обучающихся;
- способствовать развитию эстетического вкуса;
- развивать умение поиска и отбора необходимой информации, умения работать с источниками;

Воспитательные:

- способствовать развитию самостоятельности учащихся
- воспитание трудолюбия и упорства в достижении поставленной цели.

Ожидаемые результаты:

Учащийся будет знать: основы графической среды Photoshop, структуру инструментальной оболочки среды, возможность работы со слоями, наличие фильтров и технология их применения для получения эффектов изображения; оптимизацию растрового изображения для использования его в Интернете;

Учащийся будет уметь: создавать и редактировать графические изображения, выполнять типовые и специфические действия с объектами и документами в среде Photoshop, подготавливать оптимизированный рисунок для использования его в Интернете; создавать фотомонтажи, коллажи.

Механизм оценки полученных знаний:

- опрос, беседа;
- текущий контроль за выполнением заданий;
- защита итоговой проектной работы.

В качестве критериев оценки результата/продукта деятельности учащегося используются следующие критерии:

- актуальность темы проекта;

- формулировка цели и задач проекта в соответствии с темой проекта;
- выбор средств и методов, адекватных поставленным целям;
- планирование, определение сроков и последовательности выполнения работ;
- раскрытие темы и идеи проекта через содержание;

На промежуточном этапе (предзащита индивидуального проекта) оценка результата проектной деятельности осуществляется руководителем.

Критериями оценки защиты проекта являются:

- качество представления доклада;
- качество ответов на вопросы;
- использование демонстрационного материала;
- оформление демонстрационного материала.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы: публичная защита итоговой работы.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Количество часов			
		Общее	Теория	Практика	Итоговая я работа
1.	Демонстрация возможностей, элементы интерфейса Adobe Photoshop. Изучение панели инструментов.	4	2	2	
2.	Фильтры.	6	3	3	
3	Практическая работа «Панель инструментов Adobe Photoshop».	6	2	3	1
4	Практическая «Применение встроенных фильтров».	4	1	2	1
5	Слои. Эффекты слоя Трансформация слоя.	7	2	3	2
6	Практическая работа «Работа со слоями изображения»	7	2	4	1
7	Кисти.	5	2	3	
8	Практическая работа «Кисти»	5	2	2	1
9	Градиентные заливки. Инструмент произвольная фигура.	5	2	3	
10	Практическая работа «Градиентные заливки. Инструмент фигура»	5	2	2	1
11	Текст. Штамп.	6	2	2	2
12	Практическая работа «Текст»	4	1	2	1
13	Практическая работа «Штамп»	4	1	2	1
14	Итоговое занятие «Создание тематического коллажа»	4			4
Всего		72	24	33	15

Содержание программы

Демонстрация возможностей, элементы интерфейса Adobe Photoshop. Изучение панели инструментов (4 ч.)

Растровая и векторная графика. Демонстрация возможностей, элементы интерфейса Adobe Photoshop. Структура окна программы. Панели инструментов. Знакомство с палитрами. Основы обработки изображений. Выделение фрагментов изображения. Рисование и раскрашивание. Основные операции с документами.

Фильтры (16 ч.)

Что такое фильтр? Многообразие фильтров в Photoshop. Как работать с фильтрами? Коллаж, способы создания коллажа.

Должны знать: назначение программы Photoshop, интерфейс, инструменты, их вид, опции, приемы их использования, основные операции с документами, понятие фильтра, правила работы с фильтрами, понятие коллажа, способы создания коллажа.

Должны уметь: использовать различные инструменты для создания, редактирования графических объектов, работать с палитрой, выполнять основные действия с документами (создание, открытие, сохранение и т.д.), выполнять монтаж изображений, применять различные фильтры

Слои. Эффекты слоя Трансформация слоя (14 ч.)

Послойная организация изображения. Понятие слоя. Создание, выделение, изменение, удаление, связывание, объединение слоев. Эффекты слоя. Трансформация слоя. Изменение прозрачности слоя. Редактирование фонового слоя. Создание многослойного изображения. Монтаж фотографий.

Должны знать: основы обработки изображений, понятие слоя, эффекты слоя, правила работы со слоями, принцип многослойного изображения.

Должны уметь: работать с палитрой слоев, делать необходимые настройки, соединять слои, выполнять различные эффекты слоя.

Кисти (10 ч.)

Карандаш, кисть, библиотека кистей, создание новой кисти. Параметры инструментов.

Должны знать: параметры кисти, расширения файлов, в которых хранятся кисти, динамические характеристики кисти.

Должны уметь: пользоваться инструментами рисования, изменять параметры, создавать новые кисти

Градиентные заливки. Инструмент произвольная фигура (10 ч.)

Градиенты, заготовки градиентных переходов, основные команды редактирования. Создание собственного градиента. Инструменты: прямоугольник, овал, произвольная фигура, параметры, методы редактирования.

Должны знать: понятие градиента, команды его редактирования, инструмент фигура, методы редактирования.

Должны уметь: использовать градиентную заливку, создавать новый градиент, применять в изображении различные фигуры, уметь их редактировать.

Текст. Штампы (18 ч.)

Работа с текстом в Photoshop (ввод, редактирование форматирование символов и абзацев). Преобразование текста в фигуру. Использование различных эффектов. Инструмент штамп, восстанавливающая кисть, заплатка.

Должны знать: алгоритмы работы с инструментом штамп, основные правила работы с текстом и создание эффектов текста.

Должны уметь: использовать штамп, заплатку, восстанавливающую кисть, уметь работать с текстом

Содержание и форма контроля уровня учебных достижений.

При проведении занятий применяются методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности (беседа, лекция – диалог) Используется проблемно – поисковый метод, метод самостоятельной работы (практические работы), применяется методика проектирования. В качестве иллюстраций возможно использование презентаций, выполненных в PowerPoint, при организации самостоятельной работы обучающихся осуществляется выход в Internet и использование поисковых систем. Часть занятий имеют заочную форму обучения, при этом все необходимые теоретически материалы и проверочные задания размещаются в сети Интернет, результаты своей работы, обучающиеся направляю с помощью электронной почты учителю для проверки.

В конце курса организуется итоговое занятие по созданию тематического коллажа.

Методическое обеспечение программы

При реализации программы используются различные методы:

- словесный: рассказ, беседа, лекция;
- наглядный: опыт, иллюстрация, дидактический, наглядный материал, образцы и т.п.;
- практический: показ, постановка опытов; - по характеру деятельности:
- объяснительно-иллюстративный (рассказ, показ, лекция, фильм, карточки и т.п.);
- репродуктивный (воспроизведение, действие по алгоритму);
- проблемный (постановка проблемных вопросов, создание проблемных ситуаций);
- исследовательский метод (опыты, лабораторные, эксперименты, опытническая работа);
- проектный метод (разработка проектов, моделирование ситуаций, создание творческих работ);
- метод игры (развивающие, ролевые, деловые).

Педагогические технологии: индивидуального обучения, группового обучения, коллективного взаимообучения, дифференцированного обучения, разноуровневого обучения, проблемного обучения, дистанционного обучения педагогической мастерской, ТРИЗ, игровой деятельности, коллективной творческой деятельности, критического мышления, портфолио и др.

Список литературы

Литература для учащихся:

- Комолова, Нина Adobe Photoshop CC для всех / Нина Комолова. - М.: БХВ-Петербург, 2014. - 392 с.
- Корсаков, Виктор Photoshop CC. Понятный самоучитель / Виктор Корсаков. - М.: Питер, 2014. - 946 с.
- Леонтьев, Виталий Adobe Photoshop CS4. Карманный справочник / Виталий Леонтьев, Александр Варакин. - М.: Олма Медиа Групп, 2015. - 384 с.
- Мак-Клелланд, Дик Photoshop CS. Библия пользователя / Дик Мак-Клелланд. - М.: Вильямс, 2012. - 944 с.

Литература для педагога:

- Прохоров, А. А. Photoshop CS5. Креативные инструменты для творчества (+ DVD-ROM) / А.А. Прохоров, Р.Г. Прокди, М.В. Финков. - М.: Наука и техника, 2011. - 232 с.
- Прохоров, А. А. Самоучитель Photoshop CS6. Официальная русская версия (+ DVD-ROM) / А.А. Прохоров, М.В. Финков, Р.Г. Прокди. - М.: Наука и техника, 2013. - 484 с.
- Сибрина, Татьяна Adobe Photoshop CS3. На примерах (+ DVD-ROM) / Татьяна Сибрина. - М.: БХВ-Петербург, 2016. - 496 с.

ИНТЕРНЕТ ИСТОЧНИКИ

<http://www.graphics.ru> – это достаточно серьезный ресурс, имеющий много интересных материалов. Первое, на что хотелось бы обратить внимание читателя, – наличие свежих новостей из мира двухмерной графики на титульной странице. Здесь вы найдете последнюю информацию об обновлении плагинов для Photoshop, выходе новых версий графических программ, которые могут быть полезны в работе.